

السلسلة المحبوبة

الألقباء المحبوبة

باب
ث

وي

مكتبة لبنان





يُعْطِي هَذَا الْكِتَابُ الرَّائِعُ الرُّسُومَ وَالْأَلْوَانِ حُرُوفَ الْعَرَبِيَّةِ
الْثَّمَانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ . لَقَدْ أَفْرَدْنَا لِكُلِّ حَرْفٍ صَفْحَةً مُسْتَقِلَّةً ، وَمَثَّلْنَا
لَهُ بِصُورَةٍ بَدِيعَةٍ وَاضِحَةٍ يُبْدَأُ اسْمُهَا بِهِ . وَجَعَلْنَا الْحَرْفَ نَفْسَهُ فِي زَاوِيَةٍ
مِنَ الصَّفْحَةِ ، وَكَذَلِكَ اسْمَ الصُّورَةِ جَعَلْنَاهُ فِي مَكَانٍ بَارِزٍ مِنْهَا .



وَأَضَفْنَا صَفْحَاتٍ خَاصَّةً بِعَنَاصِرِ صَوْتِيَّةٍ أَسَاسِيَّةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ،
هِيَ : لَا ، الشَّدَّةُ ، الهمزة ، المَدَّةُ . كَذَلِكَ خَصَّصْنَا صَفْحَاتٍ
أُخْرَى لِأَرْبَعَةِ أَلْوَانٍ ، هِيَ : الْأَحْمَرُ ، الْأَخْضَرُ ، الْأَزْرَقُ ، الْأَصْفَرُ .

إِنَّا وَاثِقُونَ أَنَّ هَذِهِ الْوَسِيلَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ الْحَدِيثَةَ سَتُسَاعِدُ
كَثِيرًا فِي تَسْهِيلِ التَّعَلُّمِ عَلَى أَطْفَالِنَا ، وَجَعَلَهُ مُتَعَةً وَتَسْلِيَةً ، وَوَسِيلَةً
صَقْلٍ لِلذَّوْقِ ، وَطَرِيقَ بَهْجَةٍ وَتَفَاوُلٍ .

لورديس لبكي - مكتبة لبنان



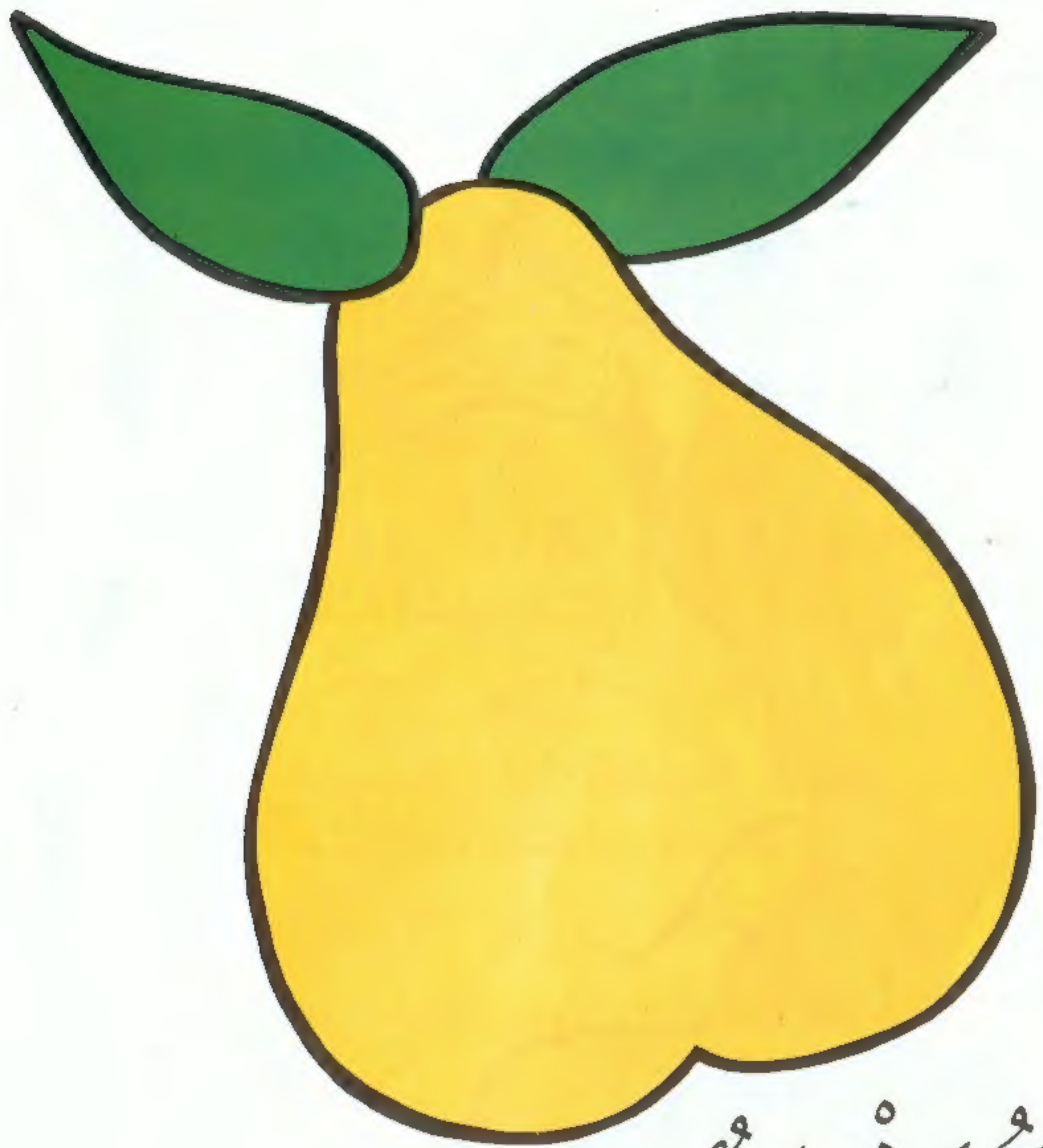
الناشر : مكتبة لبنان مساحه رياض . بيروت - لبنان
جميع الحقوق محفوظة للناشر



الألفباء الحبوبة



مكتبة لبنان



إِجَاصَةٌ (كَمَثْرَاءُ)

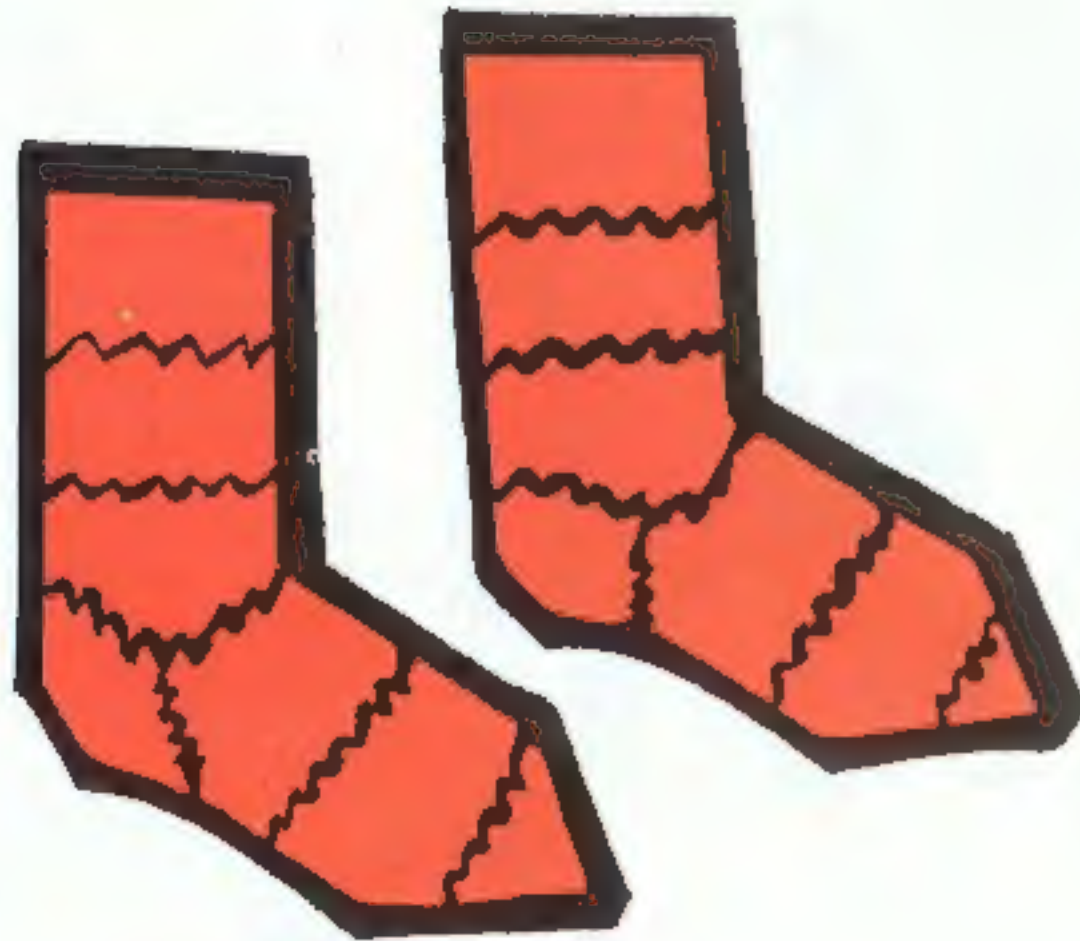
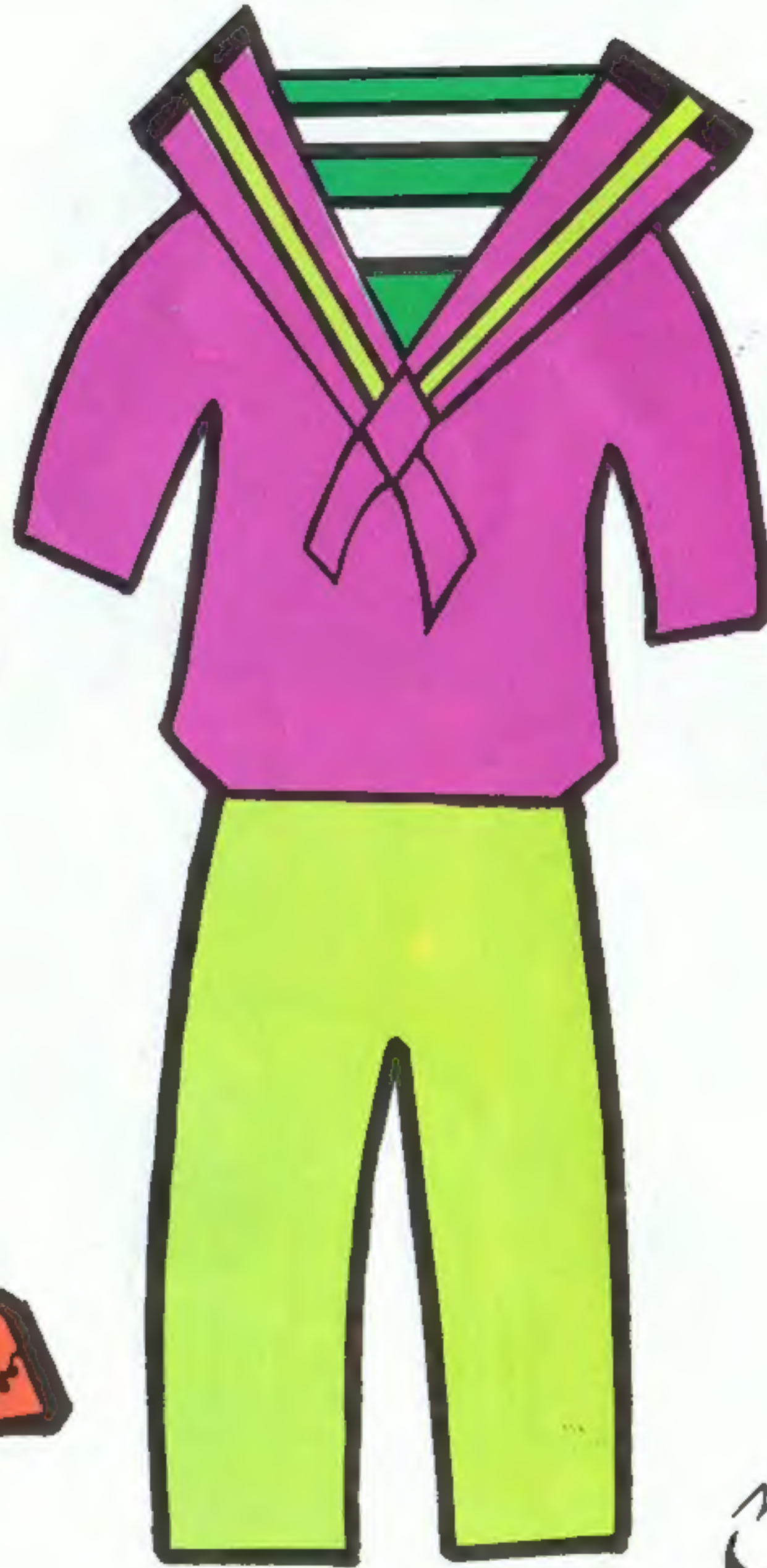


بَطِيخ

ت

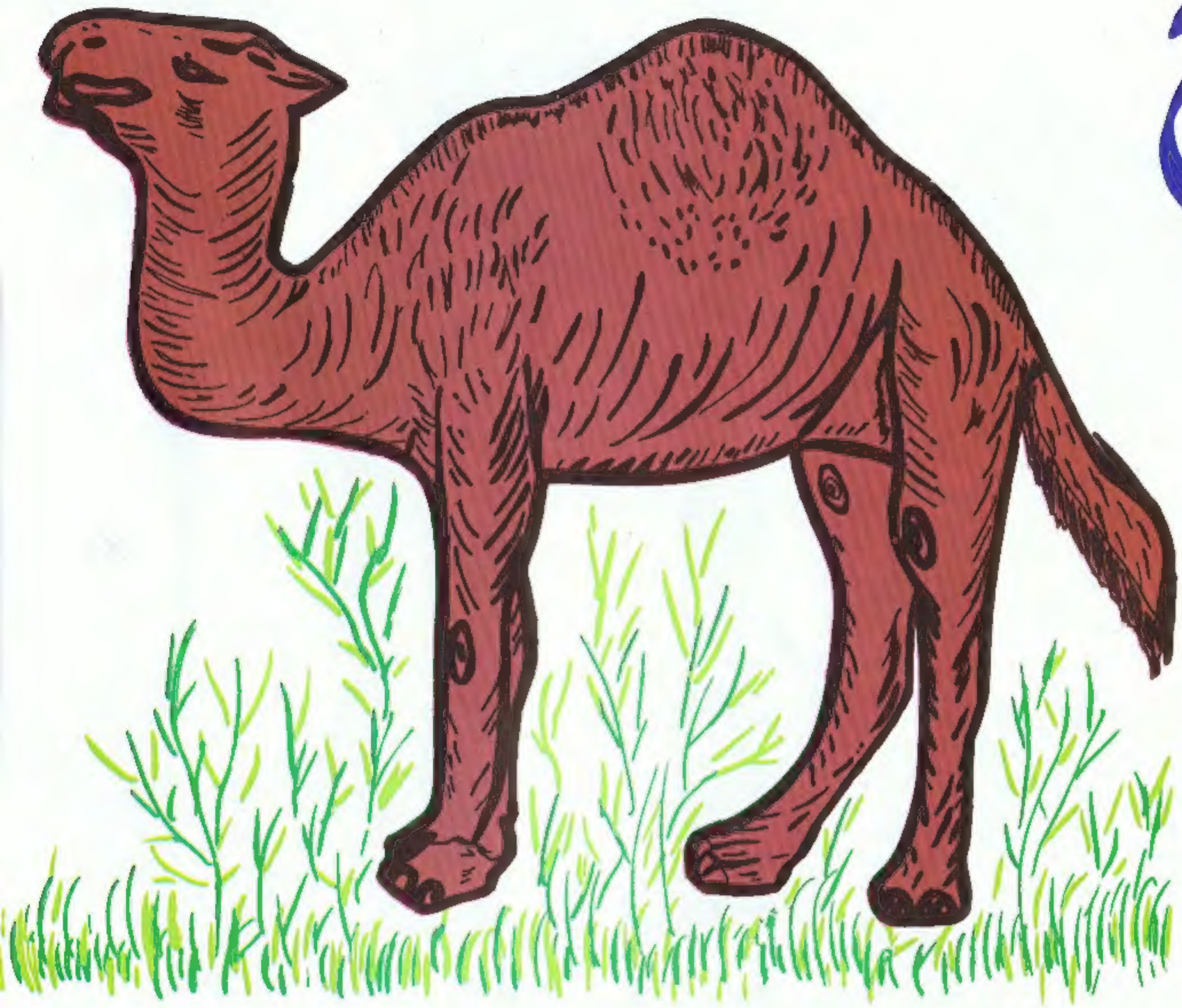


تَفَاحَةٌ



ثياب

ج



جَـمَلٌ



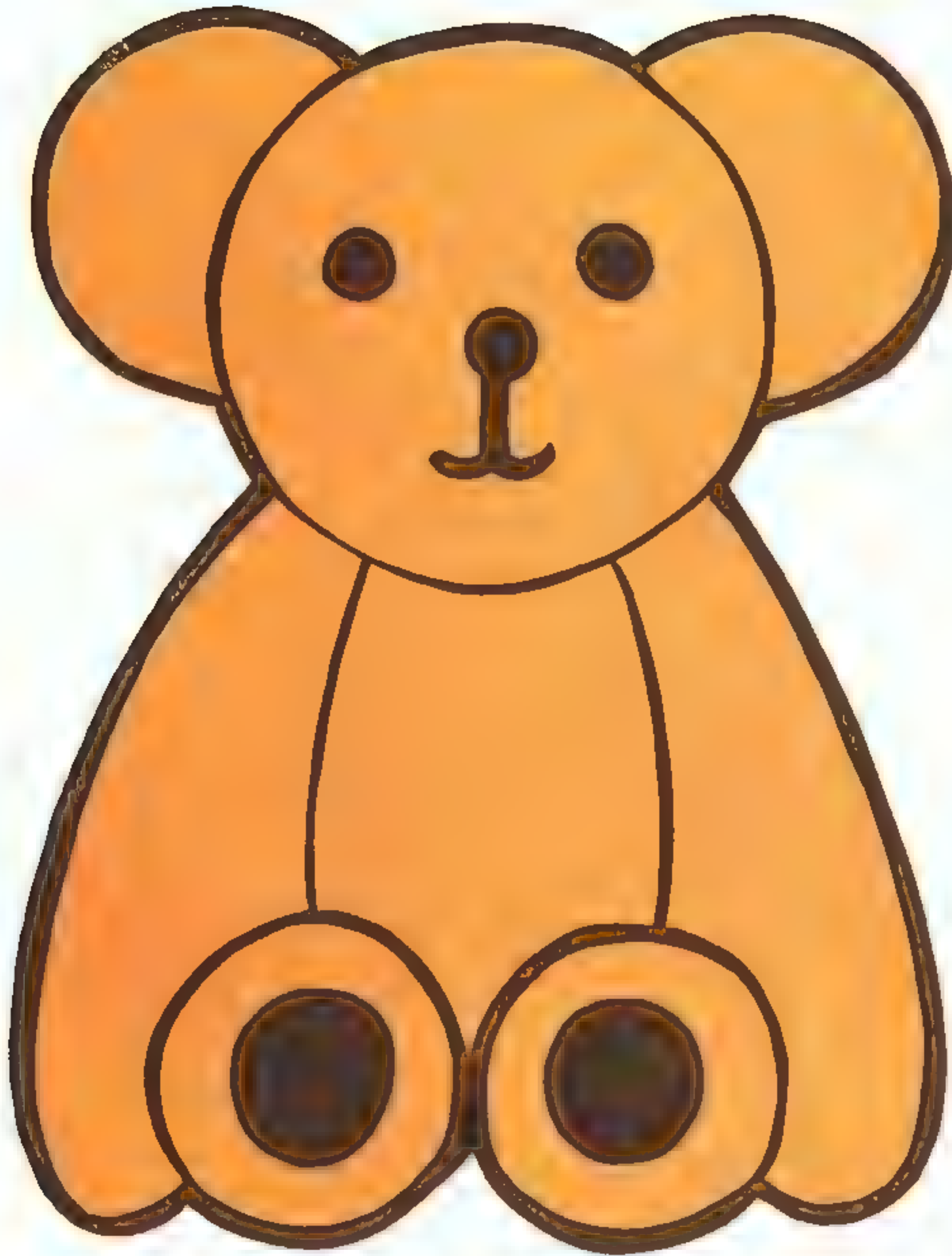
ح

حمار

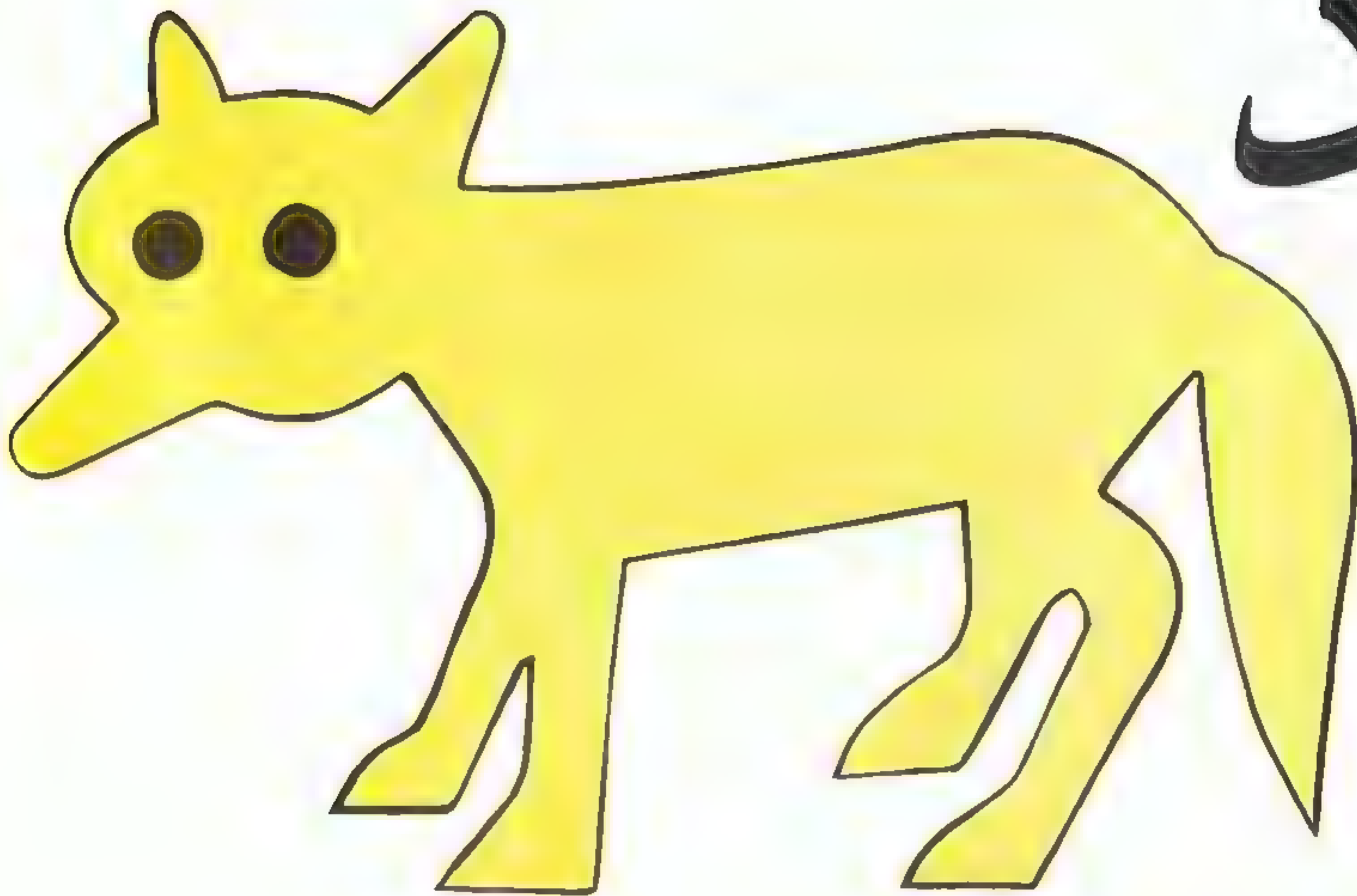


خ

خیمه



دُبَّ



ب

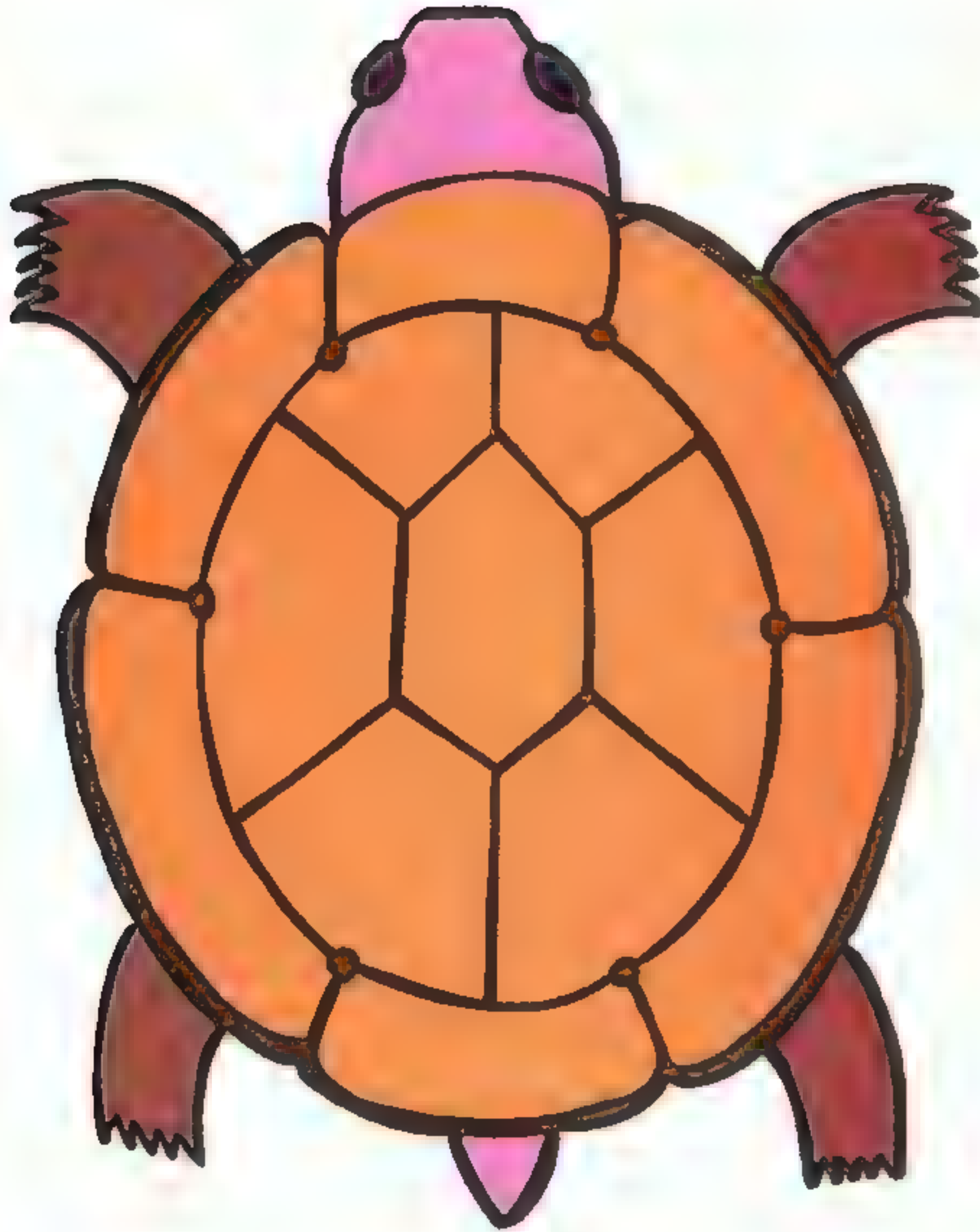


رُمَّانَةٌ



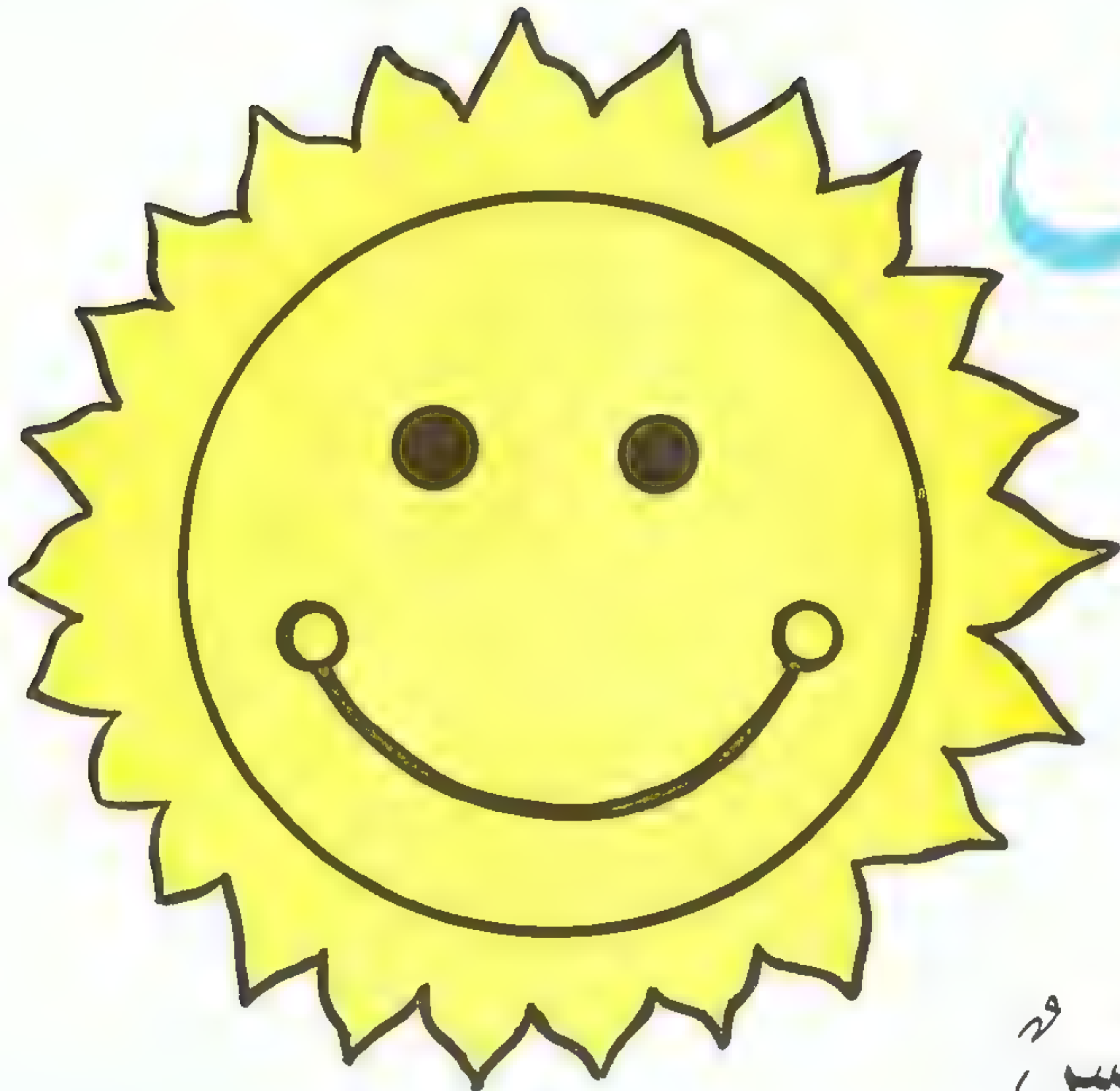
زَهْرَة

س



سُلْحَفَاءُ

شمس



شمس

ص



صورة

ض

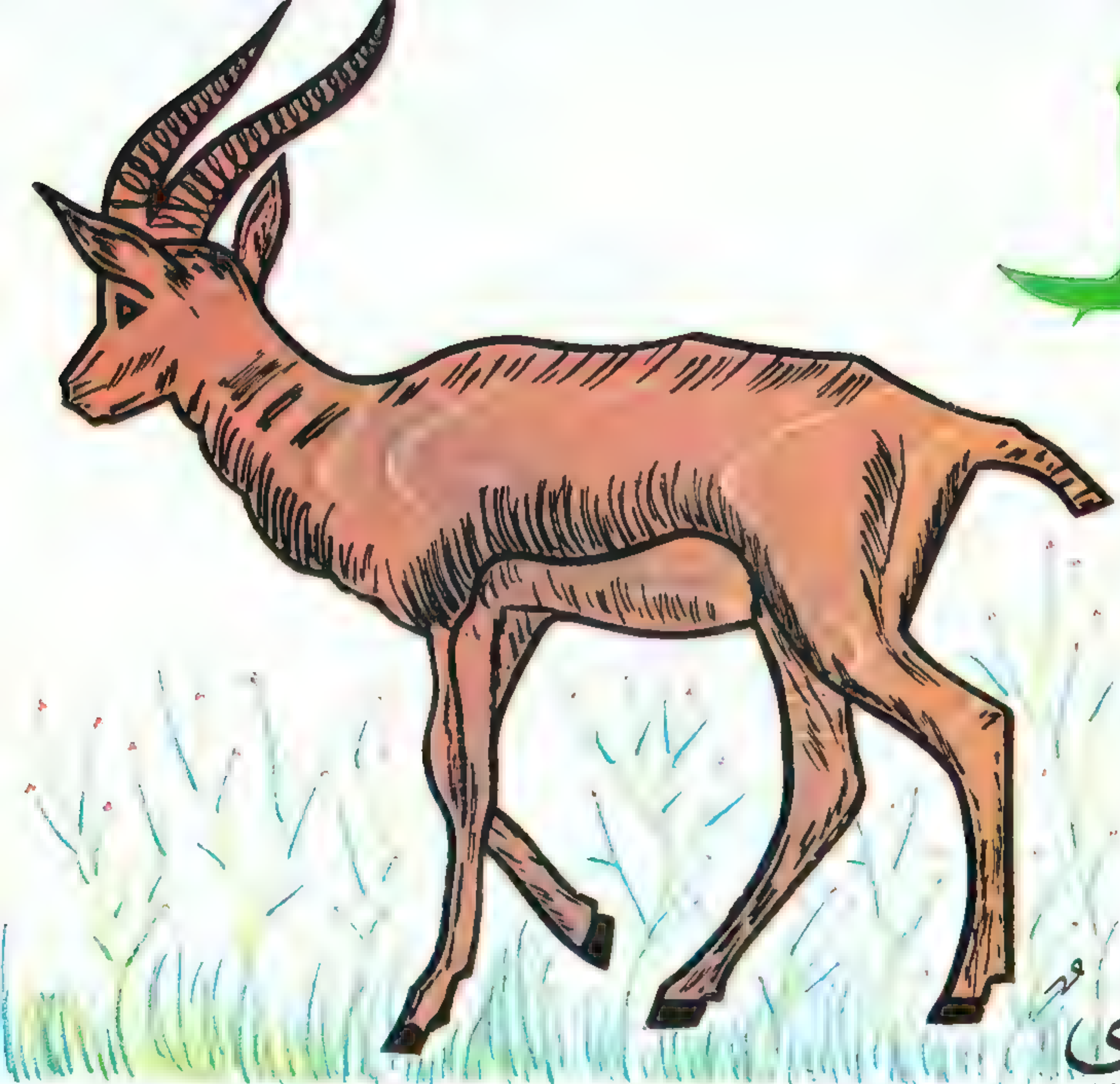


ضَفَدَع



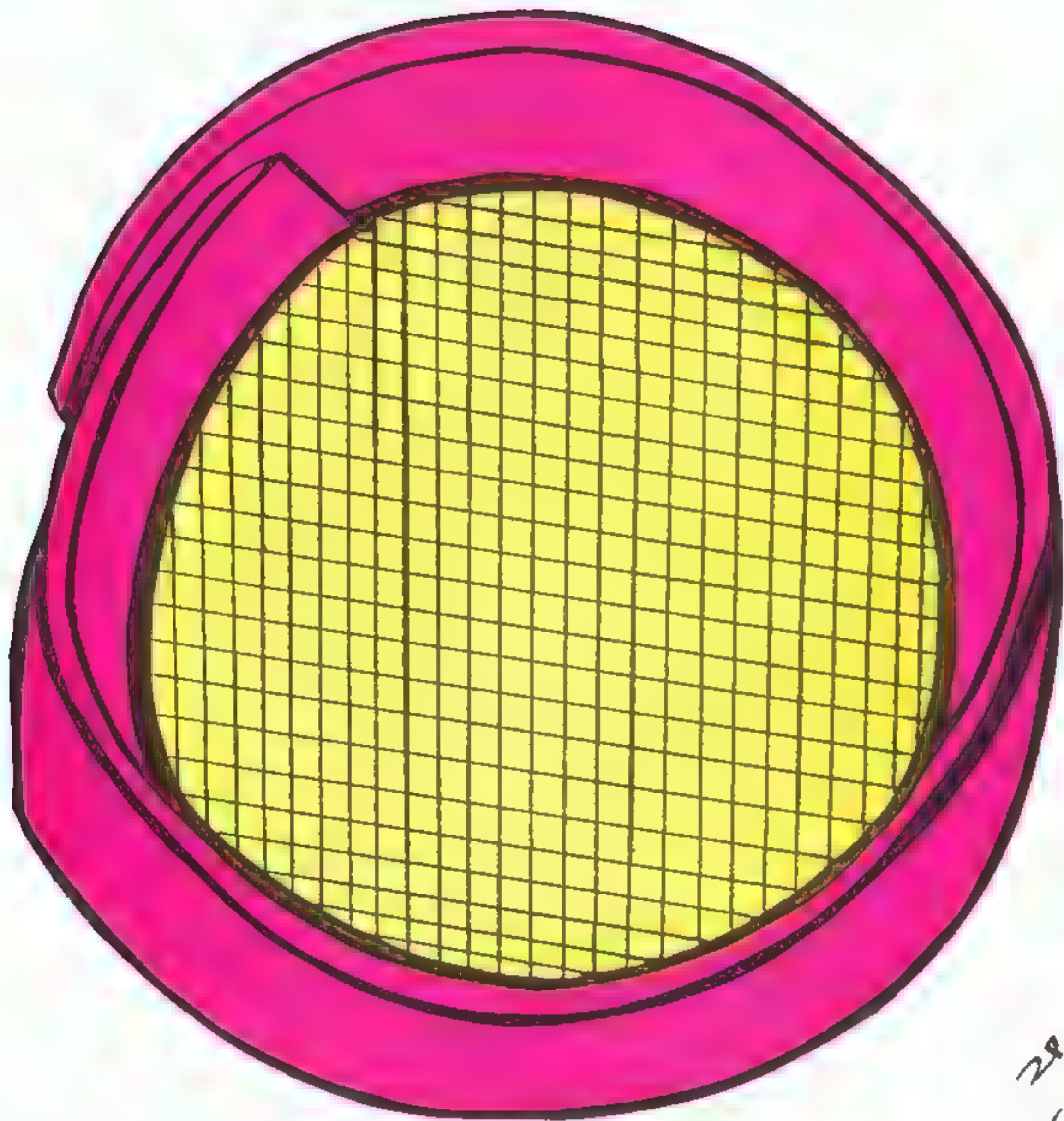
طَيَّارَةٌ

فأ



ظبي





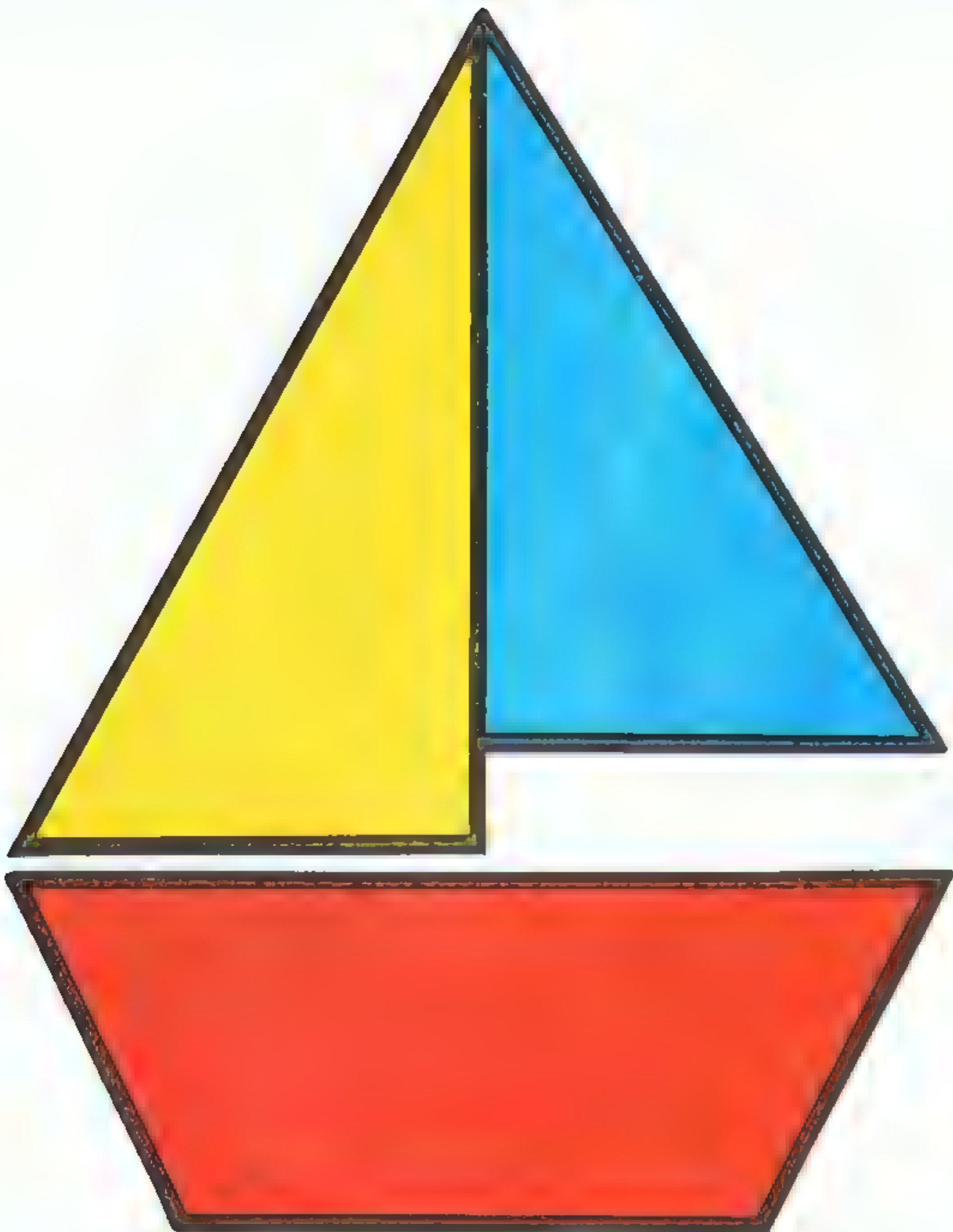
ع

غُرْبَالٌ



فَرَاشَةُ

ق

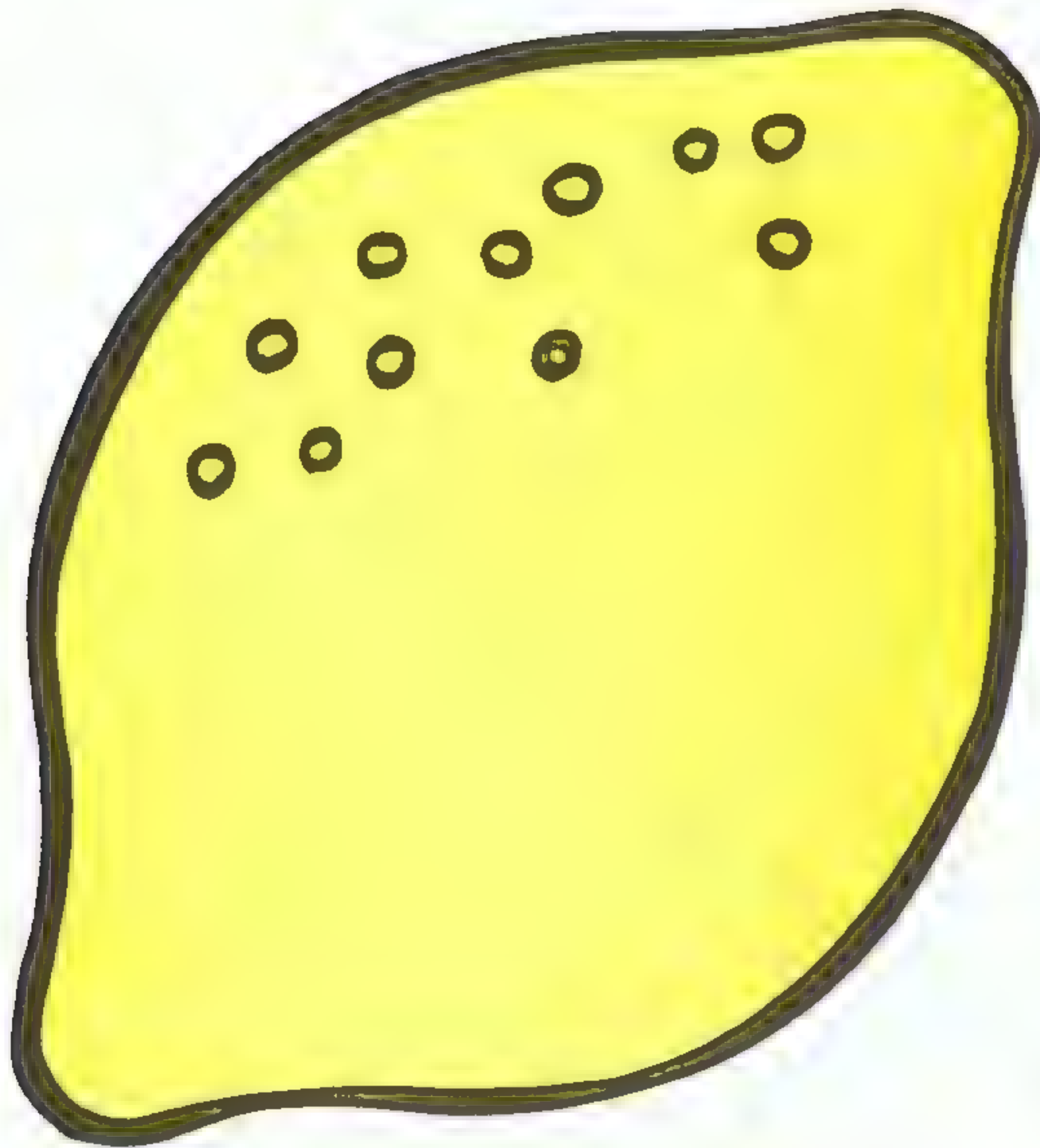


قَارِبٌ

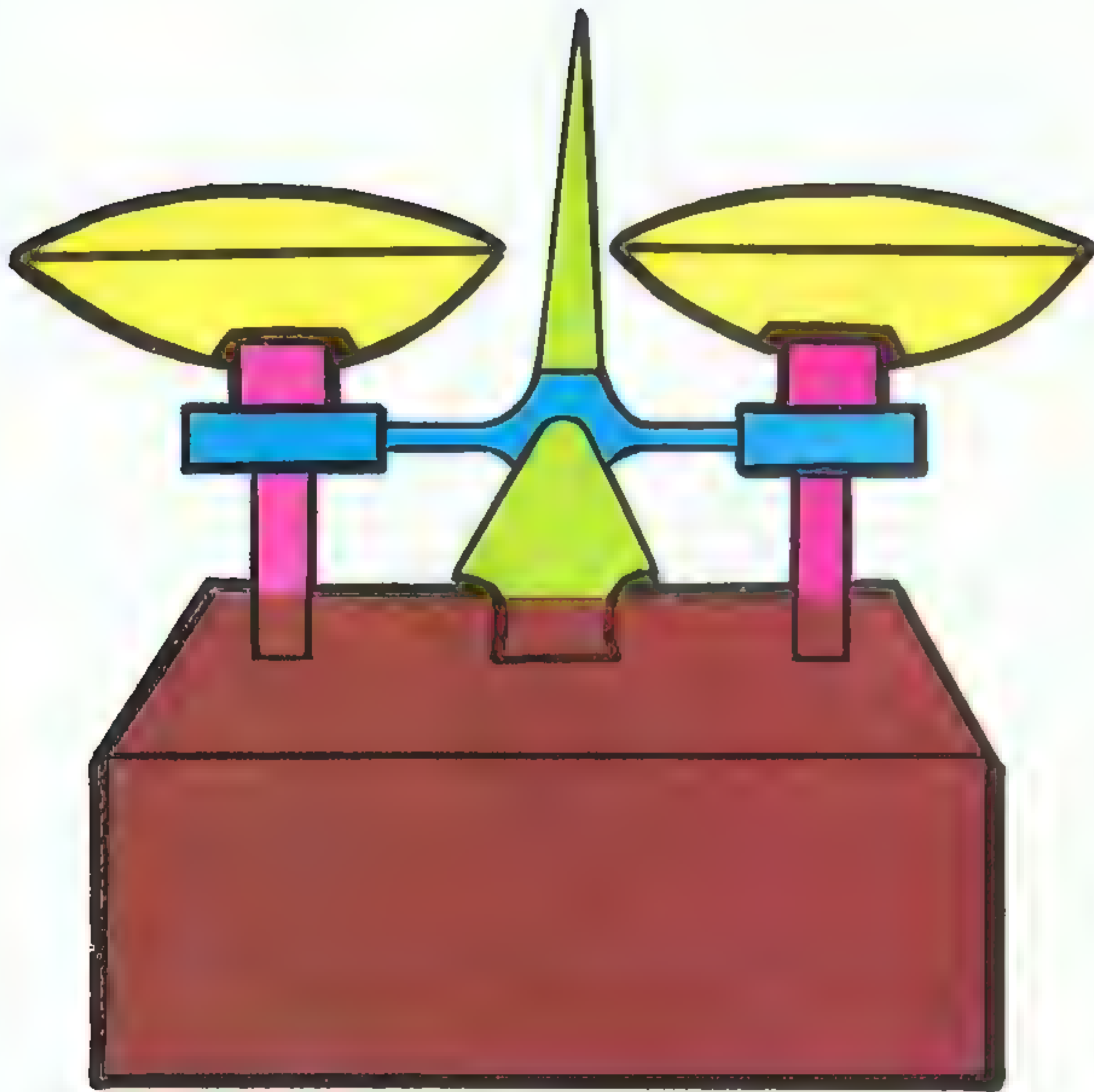
ك



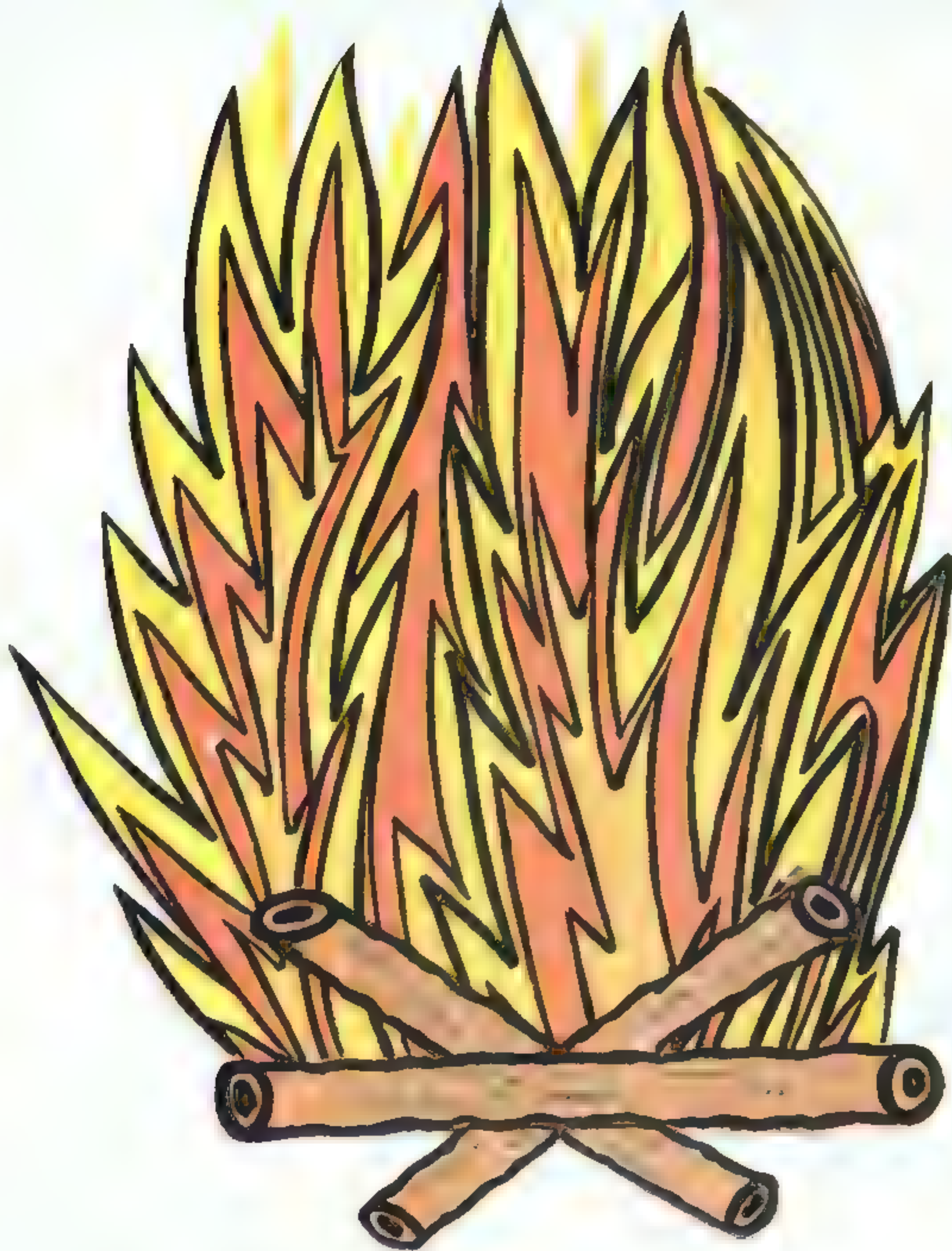
كَتَفَرُ



يَمُونَهُ



میزان



ن

نار



هِنْدِي أَخْمَر



فَجِيءَ



یاسمین

یاسمین



لا عيب



و

حَدَّادٌ



فَارُ



آذان^{۲۹}

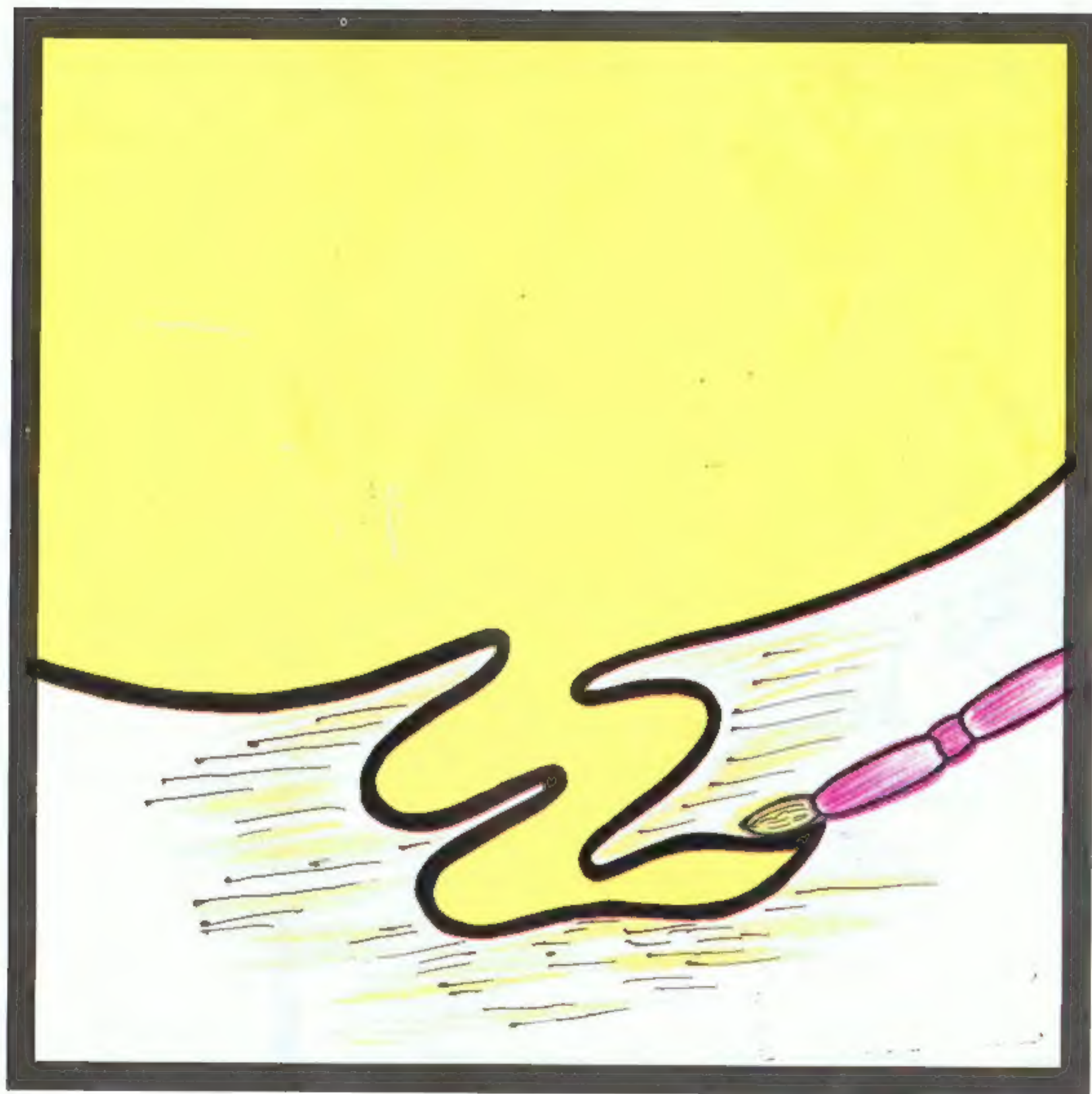
٩٥٠
أخضر



أَخْضَرُ



أَصْفَرُ



أَزْرَقُ



